

## “Carabassa, carabasseta... carabassona.”



Educació Infantil i Ed. Especial.

Activitat de petit format, per a grups d'uns 25 alumnes, realitzada a l'aula per Jordi Parés, per a grups d'educació **Infantil**.

La carbassa, a part de ser una hortalissa molt sana, ha estat utilitzada des de temps remots en zones i països molt diversos, per fabricar instruments musicals de tot tipus: balàfon, kamale ngonni, shekere, güiro, sitar, xeremies, etc.

### **Descripció:**

Audició/concert didàctic en el que veurem i escoltarem alguns dels instruments musicals més especials i característics construïts amb carbasses. Es mostraran instruments de les diferents famílies, percussió, vent i corda, i de diferents països d'aquesta gran família que són els "carbassòfons": des del tambor d'aigua, al shekere, passant pel kamale ngonni i l'elaborat sitar.

Coneixerem, veurem i escoltarem instruments d'arreu, amb les carbasses com a fil conductor.

### **Objectius:**

- Tots els objectius implícits en una audició musical: agafar gust per la música, aprendre a escoltar i a distingir diferents timbres i músiques, tenir l'actitud adequada d'escolta i respecte per la música, els músics i els/les companys/es, fomentar la curiositat per la música, etc.
- Conèixer els instruments de vent de diverses cultures i països, així com els seu origen i les seves característiques principals.
- Conèixer característiques pròpies del llenguatge musical de diferents cultures i països
- Conèixer diferents països i regions del món a partir dels seus instruments i les seves músiques i sonoritats.
- Millorar l'auto coneixement i el coneixement mutu de les cultures de procedència dels alumnes provinents d'altres països a partir dels instruments presentats .
- Diferenciar els diferents instruments segons el seu so i les seves característiques.
- Conèixer a quina família pertany cada instrument.
- Conèixer aspectes musicals comuns de països aparentment diferents.
- Conèixer quines possibilitats sonores i acústiques té una carabassa.
- Conèixer i respectar altres músiques i instruments diferents als que els alumnes solen conèixer: els instruments "clàssics" (els de l'orquestra), els de músiques modernes, els de la cobla, etc.

## Continguts:

- Audició/concert amb instruments fets de carbassa.
- Explicació tècnica (adequada a l'edat) de les característiques, l'origen i l'evolució dels instruments que es mostraran, així com de les cultures i tradicions de les que provenen.
- Explicació de les diferents famílies i tipus d'instruments, als quals pertany cada instrument, així com de les seves característiques.
- Explicació de la producció del so en cadascún dels instruments que s'ensenyen.
- Els instruments musicals que s'exposen en l'apartat "Instruments".

## Metodologia:

- Es tracta d'un audició/petit concert comentat de molt aprop.
- S'utilitza la paraula per tal d'explicar els instruments que es van presentant.
- Es fomenta la curiositat a partir de la sonoritat especial i diferent de molts dels instruments que es veuran i s'escoltaran.
- S'intenta partir d'allò conegut per arribar a allò nou, per tal que la comprensió i la interiorització siguin el més completes possibles.

## Instruments:

Percussió: Tambor d'aigua, shekere, maraques, kalimbes, balàfon, sonaller...

Corda: Berimbau, hectara, kamale ngoni i sitar.

Vent: hulusi, xeremies i tikrit.



**Khan Cartrö Factoria Artística**

**872 023 166 / 655 936 297**

**c/ Antoni 32, 17190 Salt**

**[www.khan-cartro.com](http://www.khan-cartro.com)**