

KHAN CARTRÖ - Factoria Artística

CATÀLEG
2024 - 2025

Tallers, Audicions i Espectacles musicals



info@khan-cartro.com

www.khan-cartro.com

TALLERS, AUDICIONS A L'AULA I ESPECTACLES PER A CENTRES EDUCATIUS



Khan Cartrö Factoria Artística som una empresa formada per mestres d'Educació Musical i músics especialitzats en pedagogia i ensenyaments musicals, reglats i no reglats. Des de fa 15 anys que ens dediquem a realitzar audicions didàctiques a l'aula, tallers de percussió i espectacles musicals per a públic infantil, escolar i familiar.

Les nostres audicions, tallers i espectacles musicals giren al voltant d'un eix temàtic i ho realitzem en centres educatius, i per a totes les edats: **Escoles Bressol, Educació Infantil, Primària, Secundària, Ed. Especial, Escoles de Música i Conservatoris, Centres Cívics, Biblioteques, ...**

Tot i que es tracta d'activitats adaptables a diferents variables, les audicions a l'aula i els tallers estan pensats per a ser realitzats per a grups/classe de 25/27 alumnes. Per a grups grans, recomanem els nostres espectacles, si bé algunes audicions a l'aula i alguns tallers, es poden adaptar per a grups més nombrosos que no pas grups/classe.

No dubteu a demanar-nos informació, dossiers, material didàctic complementari, tarifes o pressupost, sense cap compromís.

Les nostres activitats són tota una experiència!!! Qui ens prova, repeteix!!!



Tallers a l'aula



“Taller de Percussió: Percutim Percutam!!”



Educació Infantil, Cicle Inicial i Educació Especial
Taller en el que descobrirem i tocarem instruments de percussió de diferents tipus: bongós, darbukes, djembes, shekeres, agogos, kalimbes, ... Aprendre conceptes bàsics en la pràctica instrumental com el so-silenci, fort-fluix, ràpid-lent, ritmes bàsics, jocs, improvisació...

“Taller de Percussió Africana”



Educació Infantil, Primària i Especial
Taller en el que aprendrem els conceptes bàsics del djembé i la darbuka, com sonen, ritmes i patrons, com tocar en grup, jocs rítmics i improvisació. Els alumnes hi posen les ganes i les mans i nosaltres, el "saber fer" i instruments per a tothom.

“Taller de Cajón”



Educació Primària i Secundària

Taller d'iniciació en la interpretació de ritmes amb el cajón: la rumba, tangos,... Així com ritmes de tot tipus com: la samba, el rock, el pop... I és que el cajón, es pot considerar una mena de minibateria portàtil, amb el que es poden fer tooots els ritmes del món.



Tallers a l'aula



“Taller: La Cuina dels Ritmes”



Educació Infantil, Primària i Especial

Una obertura no estereotipada envers el fenomen sonor i musical a través del ritme i dels estris de cuina. Després d'una petita presentació i demostració introductòria, descobrirem aquests instruments tot tocant-los. Els propis alumnes seràn els protagonistes i artistes.

“Taller de Percussió Afrollatina”



Educació Primària i Secundària

Taller molt dinàmic en el que aprendrem ritmes i patrons bàsics del Brasil: com col·locar el cos, com utilitzar les mans i les baquetes, quins són alguns ritmes i patrons, entrades i sortides, com tocar en grup, concentració, coordinació...

“Recreació Musical”



Educació Primària i Secundària

L'activitat consisteix en apropar i desenvolupar la creativitat musical en els infants i adolescents, que assoliran un rol totalment actiu i protagonista, per tal que siguin ells i elles que construeixin el seu propi aprenentatge. Els Handpans (o Hangs) seràn els instruments principals en els que es basarà aquest taller.



Audicions a l'aula



“L'Home dels Vents”



Educació Primària i Secundària

Coneixerem, veurem i escoltarem instruments de vent de països molt llunyans i no tant llunyans: de la Xina a Turquia, passant per Índia, Síria, el Marroc i Catalunya. Trompes, les diferents famílies de flautes, lengüetes... Fins i tot instruments de vent que no es bufen!!!

“Un Món d'Instruments”



Educació Infantil, Primària, Secundària i Especial

Arreu del món existeixen nombroses cultures amb sonoritats pròpies, a les quals ens acostarem a través dels instruments exòtics i més característics dels cinc continents. Vents, percussions i cordes!!!

“El Senyor dels Ritmes”



Educació Infantil, Primària, Secundària i Ed. Especial

Es mostraran instruments de percussió de diferents tipus i d'arreu, d'aquesta gran família: membranòfons amb forma de copa, amb marc, de fusta, de metall, de ceràmica, de fricció, idiòfons, globulars, etc.



Audicions a l'aula



“Carabassòfons.” (2 versions: taller o audició)



Educació Infantil i Especial

La carbassa a part de ser una hortalissa molt sana, ha estat utilitzada des de temps remots per fabricar instruments musicals de tot tipus: balàfon, kamale ngoni, shekere, güiro, sitar, xeremies, tambor d'aigua...

“Història de la Guitarra”



Educació Primària i Secundària

La guitarra, una evolució constant: de la guitarra clàssica a les guitarres sintetitzades. No es pot entendre la guitarra sense conèixer els seus complements: pues, amplificadors, l'slide, els pedals d'efectes i els multífx, l'e-bow i els loopers. Clàssic, folk, blues, rock, jazz, flamenc, funk, etc.

“Cordes d'Arreu”



Educació Primària i Secundària

Coneixerem des dels instruments de corda més primitius als més representatius de les diferents cultures. De l'arc de boca, al berimbau brasileny, passant pel llaüt àrab, el baglama (la guitarra turca), el bouzouki grec o el sitar hindú.



Audicions a l'aula



“Els Instruments de la Mediterrània”



Educació Mitjà i Superior de Primària i Secundària

La Mediterrània és el bressol de la nostra civilització i la de moltes altres. Aquesta audició és un repàs en viu dels instruments més importants de la Mediterrània: cordes percussions i vents.

“La Gaita. La Màgia dels nostres orígens a través del vent”



Educació Infantil i Educació Primària

A partir de l'arribada d'un paquet misteriós, anem descobrint diferents objectes fets amb materials de la natura... Són totes les parts que conformen la gaita. Tots junts cooperen per aconseguir un so harmònic amb una melodia i un acord omnipresent.

“El Violoncel i la corda fregada”



Infantil, Primària, Secundària i Ed. Especial

Un dels instruments més rellevants de la música clàssica i no tant clàssica, en un divertit recorregut a través de les seves possibilitats sonores i estilístiques.

Hi ha la possibilitat de vehicular l'audició en llengua anglesa.



Audicions a l'aula



“MusiContes”



Llar d'infants i Ed. Infantil

En aquesta activitat coneixerem diversos instruments d'arreu del món de la mà d'alguns dels personatges de l'inventari popular més coneguts: El flautista d'Hamelin i la seva flauta màgica, La nena que volia tocar el violí a la lluna, El pare sol i els fills de la terra, i tot un reguitzell d'històries amb contingut musical.

Adreçat als més menuts perquè descobreixin el món sonor que els envolta i estimular la seva curiositat a través dels contes.

“Enrecorda't de fregar”



Educació Primària

Activitat en la que coneixerem diversos instruments de corda fregada, d'arreu del món, com poden ser: el Rebab, Erhu, Violí, Kemenche, Saranghi, Violí elèctric...

Presentarem els diversos instruments explicant el seu origen, tipologia i veurem com sonen.

Amb alguns podrem fer una petita meditació i amb d'altres alguna dansa.



Espectacles musicals



Les Sonohistories d'en Fil i en Flut



Educació Infantil, Primària i Especial

Gènere: Músiques tradicionals i modernes, Teatre.

És una audició didàctica convertida en un divertiment musical ple de gags, músiques i instruments d'arreu, realitzat en format de duet. En Fil i en Flut ens faran viatjar amb la seua contes sonors a través de mars i oceans, deserts i muntanyes... Instruments de sons sorprenents ens mostraran les seves històries i especials anècdotes...

Els Migrasons



Educació Primària i Secundària

Gènere: Músiques d'arreu.

“No podem entendre la història de la humanitat sense les migracions”. Tots en som hereus: a Catalunya van venir Vikings, Grecs, Romans, Fenicis, Àrabs, Turcs... I és clar, les persones i els pobles mai venen soles, porten les seves costums i tradicions, i com no, les seves músiques i els seus instruments.

La Nau Simfosónica / Els Simfonautes. Un espectacle, dos formats diferents.



Educació Primària

Gènere: Músiques d'arreu, Teatre.

Una nau intergalàctica netejadora de planetes, arriba a la Terra amb la intenció de fer-hi un “Reset”, ja que s'adona que sona molt malament... Però per ordre de la Central Planetària, abans de “reiniciar” ha d'abduir tres terrícoles i amb ells buscar que queda del seu original del planeta...



Espectacles musicals



Tirikitatà!!! Can Tambor Percuband

Educació Primària i Secundària.

Gènere: Músiques tradicionals i modernes.

Audició/espectacle, basat en percussions d'arreu.

Quatre percussionistes ens portaran el "ritme" de les percussions Orientals, Africanes, Llatines i Tradicionals del Mediterrani, utilitzant el llenguatge propi de cada instrument. Des de petits objectes fins a grans tambors, tots participen i es fusionen en el ritme global del món.



Amics Rivals i Família: història del violí, la viola i el violoncel.



Cicle Superior de Primària i Secundària.

Gènere: Música Clàssica.

Aquesta audició espectacle ens explica com ha evolucionat la música clàssica, des de la música antiga a les avantguardes, a través d'un trio de cambra: violí, viola i violoncel.

AQUESTA AUDICIÓ ES POT "CONDUIR" AMB LLENGUA ANGLESA.



Espectacles musicals



La Tomasa



Educació Primària i Secundària.

Gènere: Músiques tradicionals i modernes Afrocubanes.

Músiques, ritmes i balls tradicionals i moderns més populars de Cuba, del Carib i altres regions de llatinoamèrica. L'herència africana i espanyola, presents tant en la música com el ball, ens faran comprendre d'on ve el concepte i la realitat afrocubana.



KHAN CARTRO
factoria artística

Contacte i més informació a:

Telfs: 622 509 631

655 936 297

info@khan-cartro.com

www.khan-cartro.com